Claro | APRESENTA | curta! enem

Guia para criação e implementação de cineclubes com o CurtaENEM

Como utilizar a plataforma CurtaENEM para criar uma programação regular de cinema em escolas e espaços educativos

1. Introdução: O cinema como ponte de subjetividades

O cinema no ambiente escolar tem grande potencial como ferramenta de letramento sensível e construção de sentido. Diante dos desafios de uma geração hiperestimulada pela tela individual — onde o consumo audiovisual é frequentemente solitário, rápido e fragmentado —, o cineclube resgata a urgência da experiência da tela coletiva. Assistir a um filme coletivamente na escola, além de ser uma atividade de lazer, é um ato pedagógico de desaceleração e reconexão comunitária. Trata-se de mover o estudante do isolamento de seu dispositivo pessoal para o espaço compartilhado do debate e da empatia.

O Cineclube CurtaENEM é um projeto de exibição gratuita de filmes através da plataforma **curtaenem.org.br**, que entrou em atividade em setembro de 2026, de forma online. A cada mês será lançado um filme com materiais pedagógicos de apoio para que o debate proposto pela obra possa ir além da exibição, promovendo o diálogo mediado por educadores entre estudantes e produções audiovisuais.

Com foco na democratização cultural, na formação do pensamento crítico e na valorização da produção cinematográfica brasileira, o Cineclube CurtaENEM retoma uma iniciativa histórica, propondo um espaço de encontro, reflexão e trocas entre estudantes, educadores e a comunidade em torno da escola/espaço.

Indo além dos filmes em cartaz no Cineclube CurtaENEM, o acervo do CurtaENEM é perfeito para a proposta de implementação de um cineclube contínuo em escolas, cursos ou espaços educativos, com potencial interdisciplinar e que responde de forma direta e estruturada aos principais parâmetros e diretrizes da Lei do Novo Ensino Médio (Lei nº 13.415/2017 e atualizações da LDB)

Para que o cineclube cumpra, também, papel no protagonismo estudantil, sugerimos que a gestão do Cineclube com o CurtaENEM seja conjunta entre estudantes e educadores/gestores, transformando a "escuta" em um exercício de alteridade e reconhecimento.

2. Guia: Organizando o seu cineclube

Passo a passo para organizar seu cineclube

1. Estrutura necessária: uma sala com equipamento para exibição de audiovisual com conexão com a internet.

2. Conhecendo o CurtaENEM: Apresente o site do CurtaENEM (curtaenem.org.br) aos estudantes, professores e gestores da escola. Todos os envolvidos na gestão do cineclube devem fazer seu cadastro.

3. Curadoria Colaborativa: Envolva os estudantes na escolha dos títulos. Mais do que selecionar filmes, os estudantes devem ser instigados a sugerir obras que toquem em suas realidades sociais e territoriais. Ideias: disponibilizar uma caixa de sugestões, deixar uma ficha a ser preenchida no mural da área comum, realizar enquetes nas plataformas da escola/curso/espaço.

4. Estabeleça encontros regulares com os gestores do cineclube na sua escola/espaço para definir: os dias, horários e frequência das sessões, se o público é fechado apenas para os alunos ou aberto aos familiares e comunidade, e outros detalhes de acordo com o espaço. Agende as sessões e não esqueça da divulgação!

5. Criação de Coleções com descrição: Utilize a ferramenta MINHAS COLEÇÕES no menu MEU PERFIL para criar coleções de filmes do seu cineclube com descrição de contextualização.

6. Debates e Multiletramentos: Estabeleça círculos de conversa onde professores atuam como mediadores, mas que as vozes discentes tenham o mesmo peso interpretativo. Utilize o material pedagógico disponível junto com os filmes no site do CurtaENEM para assegurar que a obra seja absorvida em sua totalidade pedagógica.

7. **EXTRAS:**

- Se houver possibilidade, a escola poderia fornecer pipoca para a audiência em sessões especiais.

- Os estudantes podem criar pôsteres e cartazes do filme em cartaz no cineclube para divulgação no espaço e artes digitais para os meios eletrônicos que a escola utiliza (email, redes sociais, plataforma da escola).

- Impressão de bilhetes de entrada para as sessões do cineclube, tornando a experiência ainda mais próxima da ida ao cinema.

3. Desdobramentos pedagógicos e criativos: das telas para as oficinas

O cinema no cineclube não precisa e nem deve terminar quando sobem os créditos na tela. Uma sugestão para envolver os estudantes do Ensino Médio é transformar as reflexões nascidas da "tela coletiva" em oficinas práticas e investigativas. Esse movimento expande o repertório sociocultural dos estudantes, aprofunda os eixos dos Itinerários Formativos (como Investigação Científica, Processos Criativos e Intervenção Sociocultural) e desenvolve a autonomia e a cidadania ativa.
As oficinas podem ser estruturadas tanto a partir da mediação docente quanto por meio de metodologias ativas em que os próprios estudantes assumem a facilitação e o protagonismo do processo.

A. Oficinas Temáticas Mediadas por Educadores

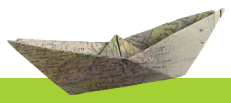
Partindo dos temas transversais e das áreas do conhecimento exploradas nos filmes do acervo e materiais de apoio pedagógico do CurtaENEM:

- Oficinas de Redação e Argumentação Crítica
- Oficinas de Educação Ambiental e Justiça Climática
- Oficinas de Educação Antirracista e Diversidade
- Oficinas de Educação Midiática e Letramento Digital

B. Oficinas de Protagonismo e Criação Estudantil

Incentivar que os próprios estudantes do Ensino Médio planejem e ministrem oficinas para seus colegas é um exercício de liderança e autoria.
As oficinas lideradas por alunos podem explorar as linguagens contemporâneas da sua própria geração. Algumas sugestões:

- Criação de Memes e Humor Crítico
- Produção e Edição de Vídeos Curto (Reels / TikTok / Shorts)
- Fanzines, Cartazes e Colagem (Mídias Análogas)
- Podcasts e Rádios Escolares



4. Compartilhe sua Experiência com o CurtaENEM

A rede do CurtaENEM é viva e se fortalece com a troca de saberes entre escolas e espaços educativos de todo o Brasil. Queremos ver como o cineclube e as oficinas se materializaram na sua instituição!

Como compartilhar seus registros e relatos:

- Nas Redes Sociais: ao publicar registros de qualquer etapa da realização do cineclube, marque o nosso perfil oficial no Instagram (@curtaedu) e use a hashtag #CineclubeCurtaENEM.
- Por E-mail: Envie fotos, relatos de professores e produções dos estudantes diretamente para a nossa equipe pelo e-mail pedagogia@curtaeducacao.org.br.
- No Banco de Relatos do Site: Acesse a plataforma oficial (curtaenem.org.br/relatos) e publique o seu relato pedagógico. Além de inspirar outros educadores de todo o país, os relatos publicados integram nossa rede colaborativa e podem concorrer aos prêmios e seleções promovidos pelo projeto.

5. Conclusão Final:

Este guia é o ponto de partida para que a escola, curso ou espaço se torne um espaço de produção de saber vivo a partir do cinema. Mais do que um manual de instruções técnicas, estas páginas são um convite para que cada educador e estudante assuma o papel de coautor de sua própria jornada de aprendizagem. Use o Cineclube com o CurtaENEM para restabelecer a escola como o espaço do encontro por excelência. No silêncio compartilhado antes de a tela se acender e no burburinho caloroso que se segue aos créditos finais, reside a semente de um lugar que não apenas reproduz conteúdos, mas que gesta pensamento crítico e encantamento.